

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘГАРИФ
ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ ӨСТӘМӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»

ПРИКАЗ

БОЕРЫК

« 13 » февраля 2026 г.

г. Казань

№ 59

О проведении Республиканского фестиваля
музейных экспозиций образовательных
организаций «Без срока давности»

Согласно Плану организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО
«Республиканский центр внешкольной работы» на 2025-2026 учебный год,
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 16 февраля 2026 года по 30 апреля 2026 года Республиканский фестиваль музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение Фестиваля.
3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на Ю.Ю.Владимирову, заместителя директора ГБУ ДО «РЦВР».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

А.В.Жаринов

Утверждено приказом ГБУ ДО «РЦВР»
№ 59 от 13.02.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2025/2026 учебном году Республиканского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Организатором и региональным оператором Фестиваля выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»).

1.3. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в Республике Татарстан, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX—XXI веках;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX-XXI веках.

2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 16 февраля 2026 г. по 30 апреля 2026 г. в следующем порядке:

с 16.02.2026 по 22.03.2026 года – прием заявок;

с 23.03.2026 по 27.03.2026 года – экспертиза конкурсных работ;

с 28.03.2026 по 30.04.2026 года – подведение итогов Конкурса.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создается для достижения цели и решения задач Фестиваля.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает положение и условия участия в Фестивале;

принимает конкурсные работы;

организует работу жюри;

оставляет за собой право не допускать конкурсные материалы к участию в Фестивале, если жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения.

3.3. Состав жюри Фестиваля формируется из числа представителей организаторов, ведущих специалистов сферы детско-юношеского краеведения и туризма, исследовательской деятельности обучающихся, партнерских организаций.

3.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей Фестиваля по номинациям.

3.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

3.6. Региональный оператор:

информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроках проведения Фестиваля;

осуществляет организацию и проведение Фестиваля;

публикует информацию об итогах Фестиваля на официальном сайте ГБУ ДО «РЦВР».

4. Участники Фестиваля

4.1. Участие в Фестивале добровольное.

4.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы,

дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Республики Татарстан (далее – образовательные организации).

4.3. Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- организации дополнительного образования (категория 3).

4.4. Количество представителей образовательной организации – не более 2 (двух) представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее — руководитель музейной экспозиции).

5. Типы музейных экспозиций, тематические направления

5.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвященная проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом 6 настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

5.3. В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

Великая Отечественная война — война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).

Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции.

Уничтоженное детство — сохранение памяти о детях — жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках.

Деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» по теме «Геноцид: история и современность».

5.4. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

6. Порядок и условия проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала.

6.2. Для участия в Фестивале в срок по **22.03.2026 г.** необходимо ознакомиться с Положением Фестиваля и направить в Оргкомитет Фестиваля по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Фестиваль «Без срока давности» следующий комплект конкурсных материалов:

заявку на участие в Фестивале (Приложение №1);

описание концепции музейной экспозиции (Приложение №2);

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото-и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников (Приложение №4);

фотографии и видеоролик-презентация музейной экспозиции;

паспорт музейной экспозиции (Приложение №3).

6.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **22.03.2026 г.**, а также с нарушением требований к ним не рассматриваются.

6.4. Работы, принятые на Фестиваль, оцениваются, но не рецензируются, в соответствии с критериями (Приложение 5).

6.5. Участие в Фестивале рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в СМИ, на информационных порталах и в социальных сетях.

6.6. По итогам Фестиваля работы, признанные членами жюри лучшими, будут рекомендованы к участию во Всероссийском этапе Фестиваля.

7. Требования к конкурсным материалам и критерии оценки

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на Фестиваль не принимается.

7.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

7.4. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.5. Инструкция по оформлению конкурсной документации (перечень документов, предоставляемых на Фестиваль):

Заявка на участие в Фестивале (Приложение №1).

Наличие заявки на участие в Конкурсе является обязательным. Заявка заполняется представителем образовательной организации. Заявка заполняется только с использованием технических средств и направляется в формате doc/docx (Microsoft Word). Все пункты Заявки обязательны для заполнения.

Заявка должна быть подписана руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверена печатью образовательной организации, представляющей заявку для участия в Фестивале.

Поступившие на Фестиваль конкурсные материалы без наличия Заявки к рассмотрению не принимаются.

Концепция музейной экспозиции (Приложение №2).

Концепции музейной экспозиции представляется для участия в формате doc/docx (Microsoft Word).

Фотографии и видеоролик-презентация музейной экспозиции

Фотографии музейной экспозиции – не менее четырех разрешением около 300 пикселей.

Видеоролики-презентации музейной экспозиции – разрешение 720 p (НР Ready и выше), продолжительность не более 5 минут.

Ссылка на конкурсный видеоролик.

Требования к конкурсному видеоролику:

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);

расширение файла – mp4;

размер – до 2 ГБ;

длительность – до 5 минут.

Конкурсные видеоролики рекомендуется размещать на облачных сервисах Яндекс.Диск и Облако Mail.ru.

Паспорт музейной экспозиции (Приложение №3).

Паспорта проекта представляется для участия в формате doc/docx (Microsoft Word).

7.6. Оценка конкурсных материалов осуществляется по трем критериям (Приложение 5):

содержание музейной экспозиции;

художественное и техническое оформление музейной экспозиции;

учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции.

8. Определение результатов Фестиваля

8.1. Победители Фестиваля награждаются в каждой номинации Дипломами I, II, III степени, Дипломами Лауреатов, Свидетельствами об участии.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право не присуждать места в какой-либо из номинаций или присуждать дополнительные места.

8.3. Рассылка Дипломов и Свидетельств участника будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке.



**Заявка для участия в Республиканском фестивале музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»**

Наименование муниципального района Республики Татарстан / города	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Ф.И.О. руководителя музейной экспозиции	
Должность руководителя музейной экспозиции в образовательной организации	
Электронная почта руководителя музейной экспозиции	
Контактный телефон руководителя музейной экспозиции	



Концепция музейной экспозиции

Название музейной экспозиции	
Тематическое направление	
Тип музейной экспозиции	
Тема музейной экспозиции	
Цель музейной экспозиции	
Задачи музейной экспозиции	
Актуальность музейной экспозиции	
Основные источники, используемые при создании музейной экспозиции	
Описание музейной экспозиции	
Предполагаемый результат работы музейной экспозиции	
Автор(ы)/составители музейной экспозиции (с указанием должностей)	
Автор(ы) художественного оформления/дизайна музейной экспозиции (с указанием должностей)	



Паспорт музейной экспозиции

Наименование муниципального района Республики Татарстан / города	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания музейной экспозиции	
ФИО автора(ов) музейной экспозиции	
Перечень основной документации по музейной экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для музейной экспозиции	
Краткое содержание музейной экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда музейной экспозиции	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие образовательной организации в конкурсах и проектах музейных экспозиций	
Экскурсионная работа с использованием музейной экспозиции	
Штат музейной экспозиции	
Контактные данные: адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт образовательной организации и музея/музейной экспозиции образовательной организации	

Согласие участника Республиканского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2026 году, на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: 420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8а, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Фестивале;
организации, проведения и популяризации Фестиваля;
обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;

формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования и науки Республики Татарстан, и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка

подписи)

Критерии оценки конкурсных материалов

№	Критерий	Показатель	Содержание показателя
1.	Содержание музейной экспозиции	1.1. Соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению	Показатель раскрывает, соответствует ли конкурсная заявка выбранному тематическому направлению. <i>3 балла</i> – соответствие <i>0 баллов</i> – несоответствие
		1.2. Соответствие содержания музейной экспозиции заявленной теме	Показатель показывает, насколько содержание музейной экспозиции соответствует заявленной теме. <i>3 балла</i> – полностью соответствует <i>2 балла</i> – соответствует, но не полностью <i>1 балл</i> – соответствия минимальны <i>0 баллов</i> – не соответствует
		1.3. Полнота раскрытия темы музейной экспозиции	<i>3 балла</i> – тема полностью раскрыта <i>2 балла</i> – тема раскрыта с незначительными содержательными ошибками <i>1 балл</i> – тема раскрыта, но ошибки носят существенный характер <i>0 баллов</i> – тема не раскрыта
		1.4. Оригинальность авторского замысла	<i>3 балла</i> – замысел оригинален, не имеет аналогов в музейной деятельности <i>2 балла</i> – замысел оригинален, но имеются заимствования <i>1 балл</i> – замысел не оригинален, присутствуют элементы повторений <i>0 баллов</i> – замысел не оригинален, отличается шаблонностью
		1.5. Использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа	<i>3 балла</i> – в экспозиции активно используются музейные экспонаты, научно-вспомогательные материалы и средства музейного показа <i>2 балла</i> – в экспозиции присутствуют элементы показа музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа, хотя они не имеют целостной системы <i>1 балл</i> – используются музейные экспонаты, но без помощи научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа <i>0 баллов</i> – не используются/ отсутствуют

		1.6. Привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование	<i>3 балла</i> – в экспозиции активно и корректно использованы научные и художественные материалы <i>2 балла</i> – в экспозиции активно используются научные и художественные материалы, но корректность вызывает сомнения <i>1 балл</i> – в экспозиции используются только научные или только художественные материалы, корректность при этом невысокая <i>0 баллов</i> – в экспозиции не используются научные и художественные материалы
		1.7. Наличие республиканской специфики музейной экспозиции	<i>3 балла</i> – в экспозиции активно отмечается республиканская специфика, используются материалы краеведов и участников поисковых экспедиций <i>2 балла</i> – в экспозиции республиканская специфика выражена неконкретно, материал имеет акцент на общероссийский масштаб <i>1 балл</i> – в экспозиции республиканская специфика выражена слабо, материалы краеведов и участников поисковых отрядов практически не используются <i>0 баллов</i> – в экспозиции республиканская специфика не выражена
		1.8. Соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+	<i>3 балла</i> – музейная экспозиция полностью соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+ <i>2 балла</i> – музейная экспозиция в целом соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+ <i>1 балл</i> – музейная экспозиция частично соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+ <i>0 баллов</i> – музейная экспозиция не соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+

2.	Художественное и техническое оформление музейной экспозиции	2.1. Использование экспозиционной площади	3 балла – музейная экспозиция активно используется 2 балла – музейная экспозиция используется фрагментарно 1 балл – музейная экспозиция практически не используется 0 баллов – музейная экспозиция не используется
		2.2. Владение средствами музейного показа	3 балла – участники проекта уверенно владеют средствами музейного показа 2 балла – участники проекта владеют средствами музейного показа, но не вполне демонстрируют свои умения 1 балл – владение средствами музейного показа поверхностное и шаблонное 0 баллов – отсутствие владения средствами музейного показа
		2.3. Эстетическое решение	3 балла – авторы продемонстрировали оригинальное эстетическое решение экспозиции 2 балла – эстетическое решение оригинально, но присутствуют шаблонные элементы 1 балл – эстетическое решение шаблонное с небольшими оригинальными компонентами 0 баллов – эстетическое решение шаблонное, не выразительное
		2.4. Наличие интерактивных элементов	3 балла – интерактивные элементы присутствуют и активно применяются 2 балла – интерактивные элементы присутствуют, но их применение несистемно 1 балл – интерактивные элементы практически не присутствуют или используются некорректно 0 баллов – интерактивные элементы отсутствуют

3.	Учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции	3.1. Применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе	3 балла – содержание музейной экспозиции применяется в образовательном процессе, экспозиция используется при проведении учебных занятий 2 балла – содержание музейной экспозиции применяется в образовательном процессе, но это носит фрагментарный характер 1 балл – содержание экспозиции практически не применяется в образовательном процессе 0 баллов – содержание экспозиции не применяется в образовательном процессе
		3.2. Участие обучающихся в музейной экспозиции	3 балла – обучающиеся активно участвуют в организации и деятельности музейной экспозиции 2 балла – обучающиеся принимают опосредованное участие в деятельности экспозиции (периодически проводятся учебные занятия) 1 балл – обучающиеся практически не участвуют в организации и сопровождении экспозиции 0 баллов – обучающиеся не участвуют в организации и сопровождении экспозиции
		3.3. Включенность экспозиции в культурное пространство республики	3 балла – экспозиция активно включена в культурное пространство республики, она демонстрируется в других учебных заведениях и (или) имеет большое количество посетителей из других мест республики 2 балла – экспозиция включена в культурное пространство республики, она известна жителям других местностей 1 балл – экспозиция практически не включена в культурное пространство республики, она не выставляется в других районах, но ее посетителями являются жители места ее нахождения 0 баллов – экспозиция не включена в культурное пространство республики